



## **Annedominique Chevalley**

### **Ma démarche artistique**

Par la peinture, j'explore le monde : les relations entre les objets, leurs frontières.

Je me confronte à l'incertitude : je plonge dans l'informe, sans savoir ce qu'il va en advenir, jusqu'à ce que la forme émerge.

J'écoute les petites histoires tissées par les empreintes ou les couleurs et dialogue avec elles dans un constant aller-retour intérieur-extérieur jusqu'à trouver un équilibre sensoriel.

J'ose la spontanéité d'un geste, l'émotion d'un accident pour arriver éventuellement, après de multiples tâtonnements (ou pas!), à la trouvaille, à l'illumination, cette sensation sublime et fulgurante que quelque chose a trouvé sa place, sa forme, sa nuance, sa lumière sur l'oeuvre, dans le Tout métaphoriquement...

A travers la peinture je vis l'eudaimonia décrite par Aristote : j'agis en quête de sens, je tends à conjuguer la joie et la plénitude ici et maintenant. Je cultive ma vivacité, la vie que je suis, comme l'a dit Eckhart Tolle. Dans ces moments-là rien d'autre n'existe. Comme si la peinture était une façon d'exister et de me mettre au monde dans ma fragilité et ma force.

### **Mon cheminement artistique**

Je suis née le 6 mars 1966. Depuis, tout est prétexte à création pour vivifier, explorer, illuminer, réveiller, supporter, enluminer, accompagner, vibrer, intérioriser, apprivoiser, humaniser, s'approprier, profiter, intérioriser, exorciser, jouir, construire, apaiser, se relier, partager, se centrer, participer, voyager, se libérer... Créer c'est une question d'équilibre!

J'ai commencé par le chant (et le piano) en 1973 dans divers choeurs, puis en 1986 un an de comédie musicale à Seattle, USA. Dès 1995 divers spectacles musicaux en groupe ou solo. En 1996, un an de théâtre de geste, Ecole Lecoq, Paris. En 2004, un disque « Albert Londres ».

Le collage a longtemps constitué une de mes formes préférées d'expression avec le théâtre d'improvisation Playback pratiqué dès 2015. Assembler des formes, des couleurs, des choses, des idées qui font sens ensemble et nous emmènent vers un ailleurs, un autrement... tout en étant reliés.

Expositions collages: 2001, Vol du Papillon à Lausanne. 2002, Tempo à Yverdon-les-Bains. 2003, expo collective à la Rte de Genève 19, Lausanne. 2015, « 12 ans de carnets de voyages » à Pôle Sud, Lausanne.

En 2011, j'ai découvert la peinture. Révélation ! Je suis entrée dans un processus artistique dans lequel je travaille la matière avec toutes sortes de médias, de techniques et de recettes : bitume de Judée, brou de noix, acrylique, néocolors, rouille, encres végétales, etc.

Expositions peintures : dès 2016, participation annuelle à Aperti, Lausanne. 2018, l'Atelier à Corseaux.